

第10回ロームクラシックスペシャル「クリストファ・N・野澤コレクション」蓄音機レクチャー&コンサート  
東京藝術大学130周年記念(公式プログラム)

# 蓄音機で聴くチェロの巨匠たち ～伝説の名演の味わい～

2017年10月17日[火] 18時30分開演(18時10分開場)  
東京藝術大学第6ホール(音楽学部構内) 入場無料(定員200名)

解説 | 河野文昭教授・中木健二准教授(チェリスト・音楽学部器楽科)

司会 | 大角欣矢教授(音楽学部楽理科)

助成 | 公益財団法人ロームミュージックファンデーション 主催 | 東京藝術大学附属図書館  
\*曲目の変更等、最新の情報は附属図書館ブログに掲載します <http://geidailib.tumblr.com>



## 曲目(予定)

\*レコードの状態等により変更する可能性があります

パブロ・カザルス(1876-1973)	J.S. バッハ「アダージョ」
フーゴ・クライスラー(1884-1929)	ビゼー「アルルの女」より「インテルメッツォ」 *ヴァイオリン：フリッツ・クライスラー
モーリス・マレシャル(1892-1964)	ドビュッシー「チェロ・ソナタ」より第3楽章 ショパン「ノクターン Op.9, no. 2」
ルドルフ・ヒンデミット(1900-1974)	ベートーヴェン「ヴィオラとチェロのための二重奏曲」 *ヴィオラ：パウル・ヒンデミット
エマヌエル・フォイアマン(1902-1942)	ヒンデミット「無伴奏チェロ・ソナタ Op.25, no. 3」 サラサーテ「ツィゴイネルワイゼン」 ベートーヴェン「弦楽三重奏のためのセレナード Op.8」より
グレゴール・ピアティゴルスキー(1903-1976)	ゲンス「スケルツォ」
アンドレ・ナヴァラ(1911-1988)	J.S. バッハ「無伴奏チェロ組曲第2番」より「プレリュード」
アマデオ・バルドヴィーノ(1916-1998)	ボッケリーニ「チェロ・ソナタ イ長調」より「アレグロ」
ムスティラフ・ロストロポーヴィチ(1927-2007)	ロストロポーヴィチ「フモレスケ」

## 東京藝術大学附属図書館 SPレコードコレクションについて

SPレコード研究家クリストファ・N・野澤氏が半世紀以上に亘って収集したクラシック音楽の貴重なコレクションは、氏の急逝により2013年に藝大図書館に寄贈されました。

2万枚を超える洋楽SPレコード等から成る本コレクションには、歴史的に貴重な音源が多数含まれており、SPレコードと共に寄贈された氏愛用の蓄音機でその素晴らしい音を聴くことができます。当館ではこのコレクションの公開と活用のため、2015年に公開促進事業を開始しましたが、資金の不足によりレコードの大半は段ボール300箱に入ったまま使用できない状況でした。

その状況を打開するため、2016～2017年にクラウドファンディングでレコード保存箱を購入するための資金集めを行い、無事、必要な資金を集めることができました。現在、段ボールから保存箱にレコードを移し替える作業を行っています。今回使用するチェロのレコードも、移し替えの作業中に発見されたものです。

今後は研究のための目録作成や継続的な蓄音機コンサートの開催をめざし、活動を続けていきますので、皆様のご協力をお願いいたします。

野澤コレクション公開促進事業HP <<http://www.lib.geidai.ac.jp/nozawa/>>

東京藝術大学(会場：音楽学部構内第6ホール)  
〒110-8714 台東区上野公園12-8

### 交通案内

JR・上野駅、東京メトロ千代田線・根津駅より徒歩約10分  
京成・上野駅、東京メトロ銀座線・日比谷線・上野駅より徒歩約15分  
TEL 050-5525-2429(附属図書館情報サービス係)  
URL <http://www.lib.geidai.ac.jp/> (附属図書館ウェブサイト)

